

Comune di Roma

Due ponti pedonali sul Tevere

Concorso internazionale di progettazione



AALINEA
EDITRICE

L'ala di Icaro

Simone Giostra
Marcello Giostra

Consulenti

John Beckwith Smith, Mark Roche e David Farnsworth
(Ove Arup & Partners, New York)

I tratti iniziale e terminale del ponte, protetti ai bordi da vetrate aderenti ai costoloni strutturali, risultano "introversi", e dunque ideali alla sosta e agli allestimenti. Il tratto centrale, invece, è nettamente "estroverso" poiché i lati liberi dai costoloni, che proseguono sotto l'impalcato, si aprono e proiettano lo sguardo e l'interesse verso il paesaggio fluviale. L'approdo sulle sponde esclude qualsiasi impatto con il traffico, mentre scalinate e rampe consentono, da entrambi i lati, di scendere sul fiume.

